

- Le prix de la nouvelle individuelle : 4^e / 3^e / LGT / LP
Nouvelle écrite par un seul élève.
- Le prix du « journal de bord » : collège / lycée
Nouvelle (individuelle ou collective) accompagnée d'un journal rendant compte du processus d'écriture (ébauches, étapes intermédiaires, réflexions accompagnant la rédaction, compte-rendu de rencontre avec un auteur, de débats en classe, notes de lectures qui ont nourri l'écriture, référence à des œuvres d'art, etc.)

Ces prix permettent de valoriser des élèves aux profils différents.

Partenaires du Prix Dominique Bernard – Lire, penser, écrire

- La Fondation BNP PARIBAS
- Le Centre National du Livre (CNL)
- La Mairie d'Arras
- L'Association *Dominique Bernard*

1. Calendrier et modalités de participation

Calendrier

- 1^{er} octobre 2025 : ouverture des inscriptions sur ADAGE
- 31 janvier 2026 : clôture des inscriptions sur ADAGE
- Jusqu'au 31 mars 2026 : écriture des nouvelles, rencontre avec les auteurs
- 31 mars 2026 : clôture de l'envoi des nouvelles
- Avril 2026 : délibération des jurys académiques ; les productions des lauréats académiques sont transmises au jury interacadémique
- Mai 2026 : délibération du jury interacadémique, désignation des lauréats nationaux
- Juin 2026 : remise des prix interacadémique au Casino d'Arras

Dans chaque académie, un jury désignera les lauréats académiques pour chacune des catégories du prix. Un jury interacadémique désignera les lauréats nationaux parmi les candidats primés au niveau académique.

Inscriptions

L'inscription au prix est gratuite et se fait sur la plateforme ADAGE.

Les inscriptions seront ouvertes **du 1^{er} octobre 2025 au 31 janvier 2026**.

Envoi des productions

L'envoi des productions se fait à l'adresse suivante :

- Pour les classes de l'académie de Lille : Prix-dominique-bernard@ac-lille.fr
- Pour les classes de l'académie d'Amiens : Prix-dominique-bernard@ac-amiens.fr
- Pour les classes de l'académie de Normandie : Prix-dominique-bernard@ac-normandie.fr

Les productions devront être envoyées **avant le 31 mars 2026**.

Intervention des auteurs dans les classes

Les classes peuvent être accompagnées par un auteur, sans que cela ne constitue une condition exclusive pour s'inscrire et concourir.

La rencontre d'un auteur en classe permet aux élèves de découvrir le processus de création d'une œuvre, favorise la dynamique de groupe et encourage la créativité dans la pratique de l'écriture.

Lors de l'inscription au prix sur la plateforme ADAGE, les professeurs pourront choisir de demander à rencontrer un auteur une ou plusieurs fois pour nourrir la réflexion et l'imaginaire de leurs élèves.

L'organisation de la venue des auteurs dans les classes est laissée aux enseignants, aux auteurs et aux établissements.